



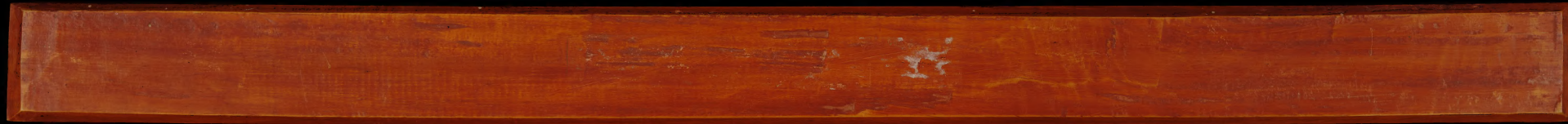
FEMC
76

အသံအသံအသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံအသံအသံ







FEMC

7C 1/3

સાચી જોડણી સાથે જોડેલ લેખો ૧ ૧ ૧

૧૦ ૧૦ ૧૦

மே. ௨௩

[illegible]

[illegible]

ကျေးဇူးပြု၍ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရန်
တောင်းခံပါသည်။ နေရာတော်၌
နေထိုင်ရန် နေရာတော်၌ နေထိုင်ရန်
တောင်းခံပါသည်။ နေရာတော်၌
နေထိုင်ရန် နေရာတော်၌ နေထိုင်ရန်
တောင်းခံပါသည်။

ကျေးဇူးပြု၍ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရန်
တောင်းခံပါသည်။ နေရာတော်၌
နေထိုင်ရန် နေရာတော်၌ နေထိုင်ရန်
တောင်းခံပါသည်။ နေရာတော်၌
နေထိုင်ရန် နေရာတော်၌ နေထိုင်ရန်
တောင်းခံပါသည်။ နေရာတော်၌
နေထိုင်ရန် နေရာတော်၌ နေထိုင်ရန်
တောင်းခံပါသည်။

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

သောက္ခရာဇာဓိပတိဗဟိဒ္ဓိတရားတို့ကို နှစ်သက်စွာ
သိရှိသောလောကဓာတ်တို့ကို နှစ်သက်စွာ
သိရှိသောလောကဓာတ်တို့ကို နှစ်သက်စွာ
သိရှိသောလောကဓာတ်တို့ကို နှစ်သက်စွာ
သိရှိသောလောကဓာတ်တို့ကို နှစ်သက်စွာ

၃၃၆

သောက္ခရာဇာဓိပတိဗဟိဒ္ဓိတရားတို့ကို နှစ်သက်စွာ
သိရှိသောလောကဓာတ်တို့ကို နှစ်သက်စွာ
သိရှိသောလောကဓာတ်တို့ကို နှစ်သက်စွာ
သိရှိသောလောကဓာတ်တို့ကို နှစ်သက်စွာ
သိရှိသောလောကဓာတ်တို့ကို နှစ်သက်စွာ

...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...

၁။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို စောင့်ရှောက်ပေးရန်
 ၂။ မြေသားများကို ပြုစုပေးရန်
 ၃။ လူတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို စောင့်ရှောက်ပေးရန်
 ၄။ မြေသားများကို ပြုစုပေးရန်
 ၅။ လူတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို စောင့်ရှောက်ပေးရန်
 ၆။ မြေသားများကို ပြုစုပေးရန်
 ၇။ လူတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို စောင့်ရှောက်ပေးရန်
 ၈။ မြေသားများကို ပြုစုပေးရန်
 ၉။ လူတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို စောင့်ရှောက်ပေးရန်
 ၁၀။ မြေသားများကို ပြုစုပေးရန်









FEMC
76 2/3



...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

អរិយធម៌ ជា ប្រភេទ មនុស្ស ដែល មាន ឥរិយាបថ ល្អ
ក្នុង ការ ប្រព្រឹត្ត កិច្ចការ ផ្សេងៗ តាម តំណ ឬ តម្លៃ
នៃ ចិត្ត ឬ ចិត្ត ឈ្មោះ ពេញ វិធី ឬ ពេញ ធម៌
នៃ ចិត្ត ឬ ចិត្ត ឈ្មោះ ពេញ វិធី ឬ ពេញ ធម៌
នៃ ចិត្ត ឬ ចិត្ត ឈ្មោះ ពេញ វិធី ឬ ពេញ ធម៌

អរិយធម៌ ជា ប្រភេទ មនុស្ស ដែល មាន ឥរិយាបថ ល្អ
ក្នុង ការ ប្រព្រឹត្ត កិច្ចការ ផ្សេងៗ តាម តំណ ឬ តម្លៃ
នៃ ចិត្ត ឬ ចិត្ត ឈ្មោះ ពេញ វិធី ឬ ពេញ ធម៌
នៃ ចិត្ត ឬ ចិត្ត ឈ្មោះ ពេញ វិធី ឬ ពេញ ធម៌
នៃ ចិត្ត ឬ ចិត្ត ឈ្មោះ ពេញ វិធី ឬ ពេញ ធម៌

អរិយធម៌ ជា ប្រភេទ មនុស្ស ដែល មាន ឥរិយាបថ ល្អ
ក្នុង ការ ប្រព្រឹត្ត កិច្ចការ ផ្សេងៗ តាម តំណ ឬ តម្លៃ
នៃ ចិត្ត ឬ ចិត្ត ឈ្មោះ ពេញ វិធី ឬ ពេញ ធម៌
នៃ ចិត្ត ឬ ចិត្ត ឈ្មោះ ពេញ វិធី ឬ ពេញ ធម៌
នៃ ចិត្ត ឬ ចិត្ត ឈ្មោះ ពេញ វិធី ឬ ពេញ ធម៌

Handwritten text in Burmese script, likely a historical record or document. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a dark stain in the center.

Handwritten text in Burmese script, continuing the record or document. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a dark stain in the center.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is highly stylized and difficult to decipher. The document is aged and shows signs of wear, including a small dark spot near the center and a small hole on the right side.

108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200

Handwritten text at the top of the palm leaf, likely a title or introductory verse.

1. ...	2. ...	3. ...
4. ...	5. ...	6. ...
7. ...	8. ...	9. ...
10. ...	11. ...	12. ...

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is cursive and somewhat faded. There are some dark spots and irregularities on the leaf, particularly a large dark mark in the center. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or philosophical text, given the nature of the medium.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is cursive and somewhat faded. There is a small dark hole or mark in the center of the leaf, between the fourth and fifth lines of text.

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Devanagari, spanning the top of the palm leaf.

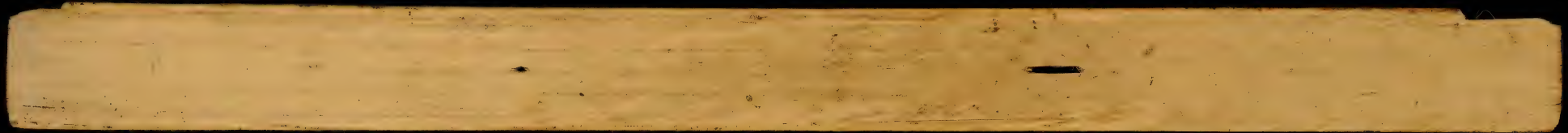
Main body of handwritten text in Devanagari script, arranged in approximately 10 horizontal lines across the leaf.

1. 1947-1948
2. 1949-1950
3. 1951-1952

4. 1953-1954
5. 1955-1956
6. 1957-1958

7. 1959-1960
8. 1961-1962
9. 1963-1964

Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely inscribed and appears to be a form of classical or religious literature. There are some dark spots and irregularities on the leaf, possibly due to age or damage.





ITEM

76 3/3

ವಿಃಕಲಕರ್ತೃಃ ಉಪಾಧಿ ಪುಷ್ಪಕೃತಃ . ಪುಷ್ಪಕೃತಃ



[Faint handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ११ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १२ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १३ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १४ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १५ ॥



